



“CORPI”

08/13 APRILE 2025

- AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA DI ROMA ENNIO MORRICONE
- ONLINE SU PIATTAFORMA DIGITALE

Nel 2006 la scienza entra nella cornice dell’Auditorium Parco della Musica, un luogo dedicato alla musica e a tutte le sue connessioni con l’arte, il teatro e la letteratura. L’idea centrale è quella di **incoraggiare una divulgazione scientifica come forma di educazione culturale**, sotto la direzione scientifica di Codice Edizioni.

Nel 2025, giunto alla 20ma edizione, il Festival delle Scienze di Roma parla di corpi. Corpi umani, con i loro tratti, le loro forme e funzionalità. Corpi che, attraverso **mutamenti e adattamenti, sono il risultato di una lunga evoluzione biologica e culturale**. La quale ha a sua volta influenzato anche la percezione stessa del corpo, che cambia a seconda di società e periodi storici, e costituisce il fondamento delle interazioni sociali e delle dinamiche culturali, poiché determina ciò che è considerato attraente o accettabile.

Ma pensare al solo corpo umano sarebbe miope perché il mondo intorno a noi è un trionfo di altri corpi, di ogni forma e dimensione: **corpi animali e vegetali, corpi microscopici come virus e batteri, corpi celesti, lontani, magici e infiniti**. Grazie al progresso tecnologico, poi, la riflessione sul corpo include oggi anche **corpi digitali, corpi ibridi**, come quelli con protesi o congegni impiantabili, e **corpi meccanici**, come quelli di **robot e automi**.

Da sempre, l’umanità ha a che fare con **corpi sociali, corpi politici, corpi diplomatici**, e tutti i gruppi di persone rappresentati attraverso un sistema di insieme e non di singolarità.

Qualunque forma e identità abbiano, anche nelle loro manifestazioni più metaforiche, i **corpi evocano dimensione fisica e concretezza**. E, in un’epoca contrassegnata dalla sempre maggiore dematerializzazione, tornare a riflettere sul concetto di corpi si rivela necessario per non perdere contatto con le radici fisiche della conoscenza, dell’etica e della socialità.

Gentile Dirigente, gentile Insegnante,

siamo lieti di presentarle il programma Educational della ventesima edizione del Festival delle Scienze di Roma, che si svolgerà, *in presenza e in formato digitale*, dall' 8 al 13 aprile 2025 all'Auditorium Parco della Musica e su piattaforma digitale. Tutte le attività didattiche presenti nel programma che si svolgeranno all'Auditorium Parco della Musica sono a titolo gratuito previa prenotazione obbligatoria.

RETE SCIENTIFICA

L'edizione 2024 del Festival delle Scienze di Roma è stata prodotta da **Fondazione Musica Per Roma**, con la partnership progettuale di **Codice Edizioni** e con **ASI – Agenzia Spaziale Italiana** e **INFN – Istituto Nazionale di Fisica Nucleare**.

Partner scientifici del festival per l'edizione 2024 sono stati **CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche**, **CMCC – Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici**, **ENEA – Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile**, **ESA – Agenzia Spaziale Europea**, **GARR – Gruppo per l'Armonizzazione delle Reti della Ricerca**, **GSSI – Gran Sasso Science Institute**, **Human Technopole**, **IIT – Istituto Italiano di Tecnologia**, **INAF – Istituto Nazionale di Astrofisica**, **INGV – Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia**, **ISPRA – Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale**, **Museo Galileo**. Istituto e Museo di Storia della Scienza, **Planetario di Roma Capitale**, **Stazione Zoologica Anton Dohrn**.

Come nella tradizione del Festival delle Scienze tutti i contenuti e le attività che si svolgono all'Auditorium Parco della Musica sono **gratuiti per le scuole e per gli insegnanti** e la **prenotazione è obbligatoria** (incontri, laboratori, webinar, formazione).

Il programma Educational nella parte digitale si svolgerà su piattaforma Zoom (o simile), con credenziali di accesso. Rispetto alle esigenze tecniche, specificate per ogni evento e salvo diverse indicazioni, si intende l'utilizzo da parte dell'insegnante di LIM o PC dotato di altro dispositivo di proiezione in classe, webcam collegata (non obbligatoria ma fortemente consigliata) e connessione internet stabile. Sarà ovviamente possibile far partecipare gli studenti anche da casa. La collaborazione dell'insegnante come parte attiva del percorso interattivo è importante per assicurare che gli alunni seguano e capiscano i contenuti mostrati e più in generale per fare da tramite fra il conduttore del laboratorio- che ha una visione parziale di quello che accade in classe - e gli alunni.

Il programma Educational nella parte in presenza si svolgerà negli spazi dell'Auditorium Parco della Musica in condizioni di sicurezza e in ottemperanza alla normativa in essere. L'accesso è regolamentato nei flussi sia in ingresso che in uscita.

Prenotazioni per le Scuole e per i Docenti

Il palinsesto completo e dettagliato della sezione Educational del Festival – sia in presenza che da remoto – verrà reso noto entro il mese di gennaio 2025.

Come nella tradizione del Festival delle Scienze tutti i contenuti sono gratuiti per le scuole e per gli insegnanti e la prenotazione è obbligatoria per tutte le attività didattiche, in presenza e da remoto (incontri, laboratori, webinar, formazione).

Si apre fin da oggi per le scuole la possibilità di esprimere l'interesse a partecipare all'edizione 2025, con una preadesione che darà diritto ad una priorità nell'assegnazione dei posti disponibili.

A completamento dell'offerta sarà possibile stipulare un accordo di Convenzione per il riconoscimento dei crediti formativi relativi ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) che consentiranno agli studenti e ai professori di partecipare ancora più attivamente al Festival.

Con la speranza di aver fatto cosa gradita, chiediamo la cortesia di indicare nella richiesta (dati obbligatori):

- Istituto e classe;
- riferimento telefonico, e-mail del docente;
- n° alunni e insegnanti per ciascuna attività;
- specificare nel testo della mail a quali attività si è interessate/i (anche tutte):
 - Attività in presenza
 - INCONTRI PER LE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO
 - LABORATORI PER LE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE
 - WORKSHPO E INCONTRI PER DOCENTI DI SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA
 - Attività in remoto
 - INCONTRI E CONFERENZE PER LE SCUOLE SECONDARIE
 - LABORATORI PER LE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE
 - WORKSHPO E INCONTRI PER DOCENTI DI SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA
- interesse ad attività di PCTO (SI/NO)

Contatti

UFFICIO EDUCATIONAL

FONDAZIONE MUSICA PER ROMA

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ENNIO MORRICONE

educational@musicaperroma.it (contatto preferibile)

+39 06 80241 226 (da lunedì al venerdì, dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 17)